

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Ю.И. /Мишагина Ю.И.  
Протокол № 2  
от «06» октября 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Гимназия №22»  
Л.И. /Токарева Л.И.  
от «06» октября 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Гимназия №22»  
Е.П. /Шумилова Е.П.  
Приказ № 2/1-о  
от «06» октября 2020 г.



# Рабочая программа учебного предмета

## «Литературное чтение на родном языке»

### для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)

3 класс

муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия № 22»

Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от «06» октября 2020 г.

**Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном языке  
(русский язык)»**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)  
3 класс**

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на  
родном языке (русский язык)»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насищно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, площадки, парка, сельских достопримечательностей и других;
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО ОВЗ отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ОВЗ предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

### Личностные результаты

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

## Метапредметные результаты

### **Регулятивные УУД**

- Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмунтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные УУД**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссозидающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
  - Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
  - Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
  - Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.
- Коммуникативные УУД**
- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
  - Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
  - Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).
  - Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
  - Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
  - Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
  - Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Предметные результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух различные виды текстов, - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуртитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;</li> <li>- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстраций на обложке и представленной тематической выставке;</li> <li>- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуртитула и собственным интересом к чтению;</li> <li>- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</li> <li>- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.</li> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».</li> <li>- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);</li> <li>- отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>- отличать художественный от научно-популярного; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.</li> <li>- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; собственного мнения;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</li> <li>- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</li> <li>- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; овладение умениями пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>- пересказывать текст подробно на основе картического плана под руководством учителя;</li> <li>- восстанавливать деформированный текст на основе картического плана под руководством учителя;</li> <li>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге, её элементах;</li> <li>- находить сходные элементы в книге художественной;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</li> </ul>

<p>обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.</p>
---	---

## 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Русский фольклор.Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста. Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк» Народные сказки на страницах детских журналов. **Проект «Сочиняем волшебную сказку».**

Поэзия пушкинской поры. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество **А. С. Пушкина**. Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.

Литературные сказки 19-20вв. Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик», «Самое невероятное». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.

Поэзия 2-й половины 19 в. Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи **М. Ю. Лермонтова**. **Проект «Праздник поэзии»**

Проза конца 19 – начала 20 вв. Жизнь и творчество А. П. Чехова. «Белолобый». Определение темы текста **Л.Н. Толстого**. «Акула». Ключевые слова текста. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Выставка книг о животных. Чтение по выбору.

Проза о детях. Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: **мини-сочинение «Мои друзья»**. Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Выставка книг о детях. Чтение по выбору.

Проза о ВОВ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев. Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?» Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака» Человек и животные. Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.

### **3. Тематическое планирование.**

#### **3 класс**

**1 ч в неделю, 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Русский фольклор	5
2.	Поэзия пушкинской поры	3
3.	Литературные сказки 19-20 вв.	4
4.	Поэзия 2-й половины 19 в.	3
5.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	5
6.	Проза о детях	6
7.	Проза о ВОВ	4
8.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Проинумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью № 9 листа

МБОУ

Директор гимназии № 22:

Е.И. Шумилова



